

**NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS Y/O CARTELES:
XIV Simposium-Taller Nacional y VII Internacional sobre "Producción y
Aprovechamiento de Nopal y Maguey"**

El objetivo de estas normas es establecer un criterio editorial para la publicación de las memorias. Cada contribución se someterá a revisión por el Comité Editorial; y sólo se aceptan las que estén relacionadas al Nopal y/o Maguey.

Los escritos podrán estar redactados en español o inglés y tener la estructura de un artículo científico o nota de investigación.

La Contribución tipo artículo científico deberá tener una extensión máxima de 20 cuartillas, incluidos cuadros y figuras; formada por los siguientes apartados: 1) Título en español e inglés, 2) Autor(es), 3) Institución de trabajo del autor(es), 4) Dirección del autor para correspondencia y correo electrónico, 5) Resumen, 6) Palabras clave, 7) Abstract, 8) Key words, 9) Introducción, 10) Materiales y métodos, 11) Resultados y discusión, 12) Conclusiones y 13) Literatura citada

La Contribución tipo nota de investigación (a presentar como cartel) debe contener resultados preliminares y trascendentes que el autor desea publicar antes de concluir su investigación; su extensión puede ser de hasta cuatro cuartillas, incluidos cuadros y figuras. Contiene los mismos apartados que un artículo científico, pero con menor detalle.

El Cartel se debe ajustar a las siguientes especificaciones

- Las medidas externas (alto=142 y ancho=80) del Cartel, con un margen interno de 1 cm en sus cuatro lados, quedando una superficie de exposición de 140 x 78 y se presentarán a dos o tres columnas. Un ejemplo de formato, así como las instrucciones se anexan. Escriba en la parte superior el Título, Autores, Centro laboral y dirección. El Logo o Logos de su institución deben estar en forma clara y legible en el margen superior.
- La fecha límite para las Contribuciones es el 10 de Septiembre enviadas al Comité Editorial, en su formato final a los correos siguientes:

Dr. Fidel Blanco Macías	(fiblama63@hotmail.com)
Ph. D. Rigoberto Vázquez Alvarado	(r_vazquez_alvarado@yahoo.com.mx)
M.C. Argelio Santos Haliscak	(j3santos@gmail.com)
- Si se requiere información complementaria favor de comunicarse al teléfono 01(81) 83294000, Ext. 3515.

Instrucciones para preparar un cartel

'Un cartel es un medio de comunicación escrita en papel (a material análogo) con el fin de comunicar ideas relevantes'

Respete el tamaño del cartel (80 X 142 cm; ancho X altura) y la secuencia de la presentación (por lo común, de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo).

Respete las partes del cartel: Título, autores y afiliación; Introducción (planteamiento del problema y objetivos); Metodología; Resultados (Análisis crítico y breve de la evidencia); y Conclusiones (hallazgo relevante, implicaciones y usos del resultado). Pueden darse pocas Referencias pero solo Autores, Año, Revista, Vol.(No.): páginas.

El Título deberá resultar legible desde una distancia de por lo menos 3 m. Conviene que cubra lo ancho del cartel. Los caracteres habrán de ser gruesos y negros, y de unos 3 cm de altura. Los nombres de los autores deben ser algo más pequeños (quizá de 2 cm).

Los caracteres del texto serán de unos 6 mm de altura.

Es importante que haya mucho espacio en blanco en el cartel.

Trate de dejar en claro lo que el lector debe apreciar en primer lugar, en segundo, y así sucesivamente. Con respecto a Resultados, la evidencia en Cuadro y/o Figura debe ser elocuente y atractiva al lector).

El impacto visual resulta decisivo en una sesión con carteles. En otras palabras, no debe estar saturado con texto.

Un cartel puede ser mejor que una presentación verbal para mostrar los resultados de un experimento complejo.

En un cartel podrá organizar los aspectos destacados lo suficientemente bien para que los lectores informados puedan saber de qué se trata y enterarse de los detalles si lo desean.

Lo realmente agradable de los carteles es la variedad de ilustraciones que pueden utilizarse. No hay límites para el empleo del color, trate de usar tonos pastel o contrastantes. Puede presentar toda clase de fotografías, gráficas y dibujos.

Las multitudes se congregarán en torno a los carteles sencillos y bien ilustrados.

Ejemplo

